

An abstract painting by Marta Maldonado, featuring a dense, intricate composition of overlapping, textured brushstrokes. The color palette is rich and varied, including earthy tones like ochre, brown, and grey, as well as cooler hues of blue, green, and white. The overall effect is one of complex, organic forms and a sense of depth and movement.

**MARTA MALDONADO**

Entrelazados

20 de mayo a 25 de Junio

**CRUZ · · BAJO**

ARTE CONTEMPORÁNEO  
Don Ramón de la Cruz, 15 bajo 28001 Madrid  
[www.cruzabajo.com](http://www.cruzabajo.com)



# ENTRELAZADOS

MARTA MALDONADO

Inauguración viernes 20 y sábado 21 de mayo, 2022 a las 20:00 h

20 de Mayo – 25 de Junio 2022

CRUZ ■ ■ ■ BAJO

ARTE CONTEMPORÁNEO

[www.cruzbajo.com](http://www.cruzbajo.com)

914358823-609142418

Don Ramón de la Cruz, 15 bajo

28001 Madrid

**ENTRELAZADOS...** entrelazados son los caminos, los intereses, la mirada de la pintura de Marta Maldonado, que confluyen en nuestra sala con la obra expuesta. Su pasión por el arte, el esfuerzo de su trabajo constante, su talento, su técnica, todo unido a una personalidad luminosa, clara, de mirada sonriente ante la vida, nos llevan a este atrevimiento conjunto, en ideario de raíz común... desvelamos a la sociedad un mensaje.

Las obras expuestas, en efecto, nos miran desde la naturaleza. Sus colores suben de la tierra al encuentro de la luz, el aire, el agua. Fuego...encuentro que hay una fuerza telúrica, un poco volcánica, en el negro del humus, el azafrán de la tierra sulfúrica, el rojo del almagre o de la tierra ferrosa. Y nos hace percibir después de la primera vista una pintura realista de tendencia abstracta o, en espejo, abstracta de tendencia real.

En suma, la pintura que expone Marta Maldonado en esta muestra nos regala una oportunidad que por otro lado considero imprescindible debe generar una obra de arte, y que tantas veces echamos en falta en salas de exposiciones y ferias colectivas: que la obra nos conmueva, y que tenga capacidad de generar emoción.

*Eloy Díez*    galerista y arquitecto

## Entrelazados

Esta exposición es una reflexión íntima sobre nuestro modo de vida y la situación general que nos envuelve, volviendo la mirada a La Naturaleza y tomando como referencia el Nido, anti-metáfora del mundo en que vivimos.

Las ramas que conforman el Nido dan cobijo a un espacio interior de seguridad, calidez y confianza, y al mismo tiempo se extienden hacia fuera, a un espacio exterior de búsqueda e incertidumbre. Son dos espacios diferentes que sin embargo están soportados y contruidos por una misma estructura de ramas entrelazadas.

Ramas a modo de itinerarios, dilemas y caminos que se bifurcan formando un intrincado laberinto que no es sino una metáfora de nuestro mundo, de nosotros mismos.

Hilamos vínculos que nos relacionan con los demás, con lo otro, tejiendo una red de interconexiones, evidenciando que estamos entrelazados para entender nuestra propia existencia. Escudriñamos en nuestro interior debatiéndonos en dilemas morales y disyuntivas existenciales que nos permitan entender la realidad, dar sentido a esta maraña de ramas, descifrar sus secretos más íntimos, su ser, desde la imagen que proyectan.

Mi pintura refleja esta doble percepción. Pintura real, figurada o abstracta da lo mismo...Pintura. Arte con conocimiento del lenguaje; sin filtros, alejada de artificios o trucos. Pintura, táctil, rica, exuberante, múltiple, no definida completamente, con matices que conforman una búsqueda y una intención, sin caer en el vacío de lo banal, siempre dialogando entre los límites de espacios duales y fronterizos. Expresión artística que invita a la reflexión, que promueve diferentes interpretaciones y dilemas no resueltos, donde la mudanza y el cambio dan sentido a la propia obra.

Desvelar con nuestra mirada la verdad última, vislumbrar lo que hay detrás, lo que no vemos, descubrir algo propio que estaba oculto detrás del laberinto de sensaciones y al fin emocionarnos.

De eso se trata

**Marta Maldonado**



**Entrelazados**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**114x195cm**



**Nido**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**114 x 146cm**





**Fragilidad**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**81 x 100cm**



**Uniones y enlaces**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**114 x 162 cm**





**Manantial**

**Óleo, acrílico, collage, pigmentos sobre lienzo**

**114 x 195cm**



**Itinerarios**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**100 x 40 cm**





**Vínculos**

**Óleo, acrílico sobre madera**

**81 x 100 cm**



**Lo que hay detrás**

**Óleo, acrílico sobre lienzo**

**73 x 92 cm**





**Nido azul**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre madera entelada**

**62 x 78 cm**



**Desvelamiento**

**Óleo, acrílico, collage, pigmentos sobre madera**

**89 x 38 cm**





**Encrucijadas**

**Óleo, acrílico, pigmentos sobre lienzo**

**30 x 61 cm**



### Ocultamiento

Óleo, acrílico, pastel, pigmentos sobre madera entelada

27x 35 cm





**Nido I**

**Acrílico, pastel, grafito, pigmentos sobre papel Canson**

**51 x 70 cm**



**Nido II**

**Acrílico, pastel, grafito, pigmentos sobre papel Canson**

**51 x 70 cm**





**Agua plata y la orilla**

**Acrílico, pastel, grafito, pigmentos sobre papel Canson**

**48 x 68 cm**



**Estaba allí**

**Acrílico, pastel, grafito, pigmentos sobre papel Canson**

**48 x 68 cm**





**Sonidos entre las sombras**

**Acrílico, pastel, grafito, pigmentos sobre papel Canson**

**35 x 50 cm**



**Toma de posesión**

**Óleo, Acrílico sobre lienzo**

**40 x 40 cm**





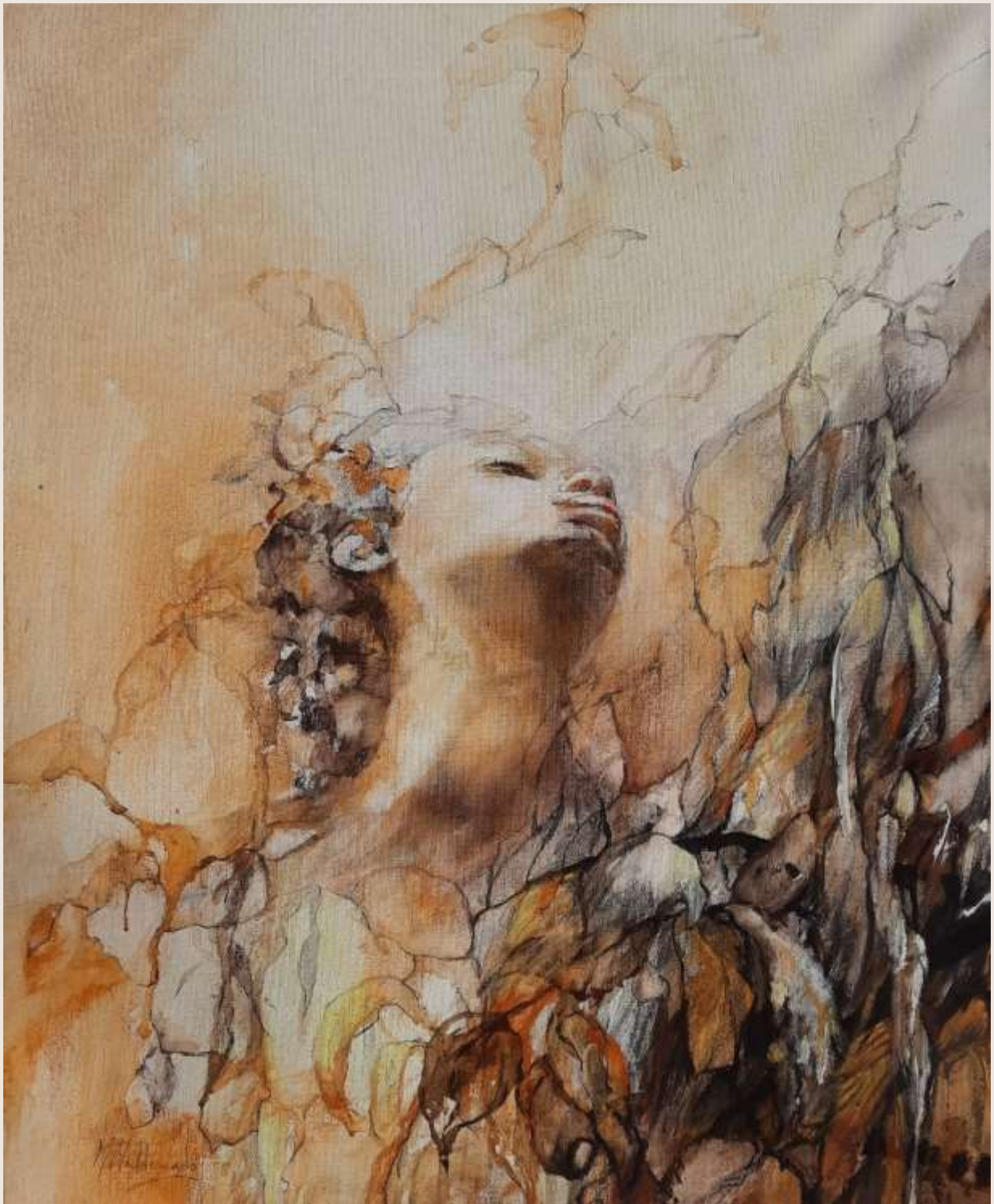


**La fortaleza del girasol**

**Óleo, Acrílico, collage sobre lienzo**

**92 x 73 cm**





**Natura**

**Acrílico, pastel, grafito sobre lienzo**

**61 x 50 cm**



**Silencio**

**Óleo, Acrílico sobre lienzo**

**38 x 46 cm**





**Posibles vínculos**

**Óleo, acrílico, collage sobre madera**

**134 x 25 cm**



**Nido de agua**

**Óleo, acrílico, collage sobre madera**

**100 x 100 cm**





**Oculta en la naturaleza**

**Óleo, acrílico, collage sobre lienzo**

**114 x 195 cm**

# MARTA MALDONADO

[www.martamaldonado.com](http://www.martamaldonado.com)



Artista plástica con una larga trayectoria y amplia formación. Es Licenciada en BB AA, por la Universidad Complutense de Madrid, allí fue matrícula de honor en dibujo, fue Becada y realizó los cursos de doctorado.

Artista polivalente, investigadora e inquieta, basa su libertad creativa en la formación y el conocimiento del lenguaje pictórico. En su pintura valora especialmente la riqueza de las diferentes capas con sus matices y texturas. Son obras con una composición y dibujo muy estudiado pero sin perder la frescura y expresión. Es una apasionada de la música, Ballet contemporáneo, arquitectura, y de los viajes, que enriquecen su mundo creativo.

Ha recibido 31 primeros premios en los mejores certámenes de pintura nacionales e internacionales, entre ellos destacan las 2 Medallas de Honor del premio BMW. El primer premio Salón de otoño Caja Extremadura, 2º premio Caja Madrid, 1er premio Caja de Guadalajara....también fue Finalista en "Women to watch" National Museum of women in the arts. Washington.

Residió en París donde expuso durante 15 años en la Galerie Frederic Got, en París, Barbizon y St. Paul de Vence. Allí recibió numerosos premios como el "Salon grands e jeunes de aujourd'hui" y "Salon Montrouge" en París, o el Salon de Etampes. Ha expuesto en varias ocasiones en la "Galería La Jolla" de San Diego y en Miami USA . En España expuso durante 20 años con la Galería Alfama de Madrid. Su última exposición individual fue hace un año en la Galería Ángeles Penche de Madrid.

Ha expuesto en el Grand Palais de París. En el Instituto Cervantes Bruselas. Salón Internacional UNESCO, Mónaco. Palazzo di Montseratto y Palazzo della Rovere en Roma. Centro de Arte Conde Duque y MEAC Madrid....

Y su obra está representada en las colecciones privadas y públicas más importantes como Washington N. Museum of Woman Art. Museo Salta en Argentina. Museo Calviá, Palacio de congresos y exposiciones en Ifema Madrid. Colección BBVA, Acciona, Caser, NH. Witco Company entre otros.

Entre sus últimos trabajos está el bajorrelieve para las magníficas Puertas en bronce para la Capilla del Rosario, Lorca (Murcia). También ha participado en Casa Decor –Madrid durante 3 años y con su espacio "El auditorio" en 2014 recibió el premio del jurado al mejor espacio.

Ha sido artista internacional invitada y jurado en la 3ª bienal Museo de Espinho, Portugal. Y jurado en numerosos premios.



## BREVE CRONOLOGÍA

### Formación

- 1985-90 Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Becada por la Cátedra de paisaje de la U.C.M., en Marruecos. Carrera de Ballet Clásico, Conservatorio de Madrid
- 1990-92 Cursos de doctorado y tesina U.C.M
- 1992-94 Profesora agregada de la Cátedra de Paisaje de la Facultad de Bellas Artes, U.C.M.
- 1994-97 "Atelier Glaciere" Marie de Paris, Francia.
- 1999 Ilustración revista "La Colmena" Universidad de Toluca. México.
- 2003 Ponente "Mujeres en el ámbito de la Creación" Universidad de CC de la Información. Madrid.
- 2013 Profesora colaboradora. Curso Dibujo Universidad CEU Arquitectura, Madrid
- 2014 Homenaje a la Trayectoria Artística. Tertulia Peñaltar, Madrid
- 2015 Jurado y artista invitada. En la 3ª bienal de la mujer en el arte. Espinho, Portugal
- 2017 Jurado en II Certamen Nacional de Pintura de Pozuelo de Alarcón.
- 2018 Diploma de Excelencia a la trayectoria pictórica. Jurado Grupo Proarte y cultura. Madrid

### Premios selección

- 1990 PRIMER PREMIO. II Certamen "Fundación Amigos de Madrid". Madrid.  
PRIMER PREMIO. V Certamen "Caja Madrid-Madrid 2" Madrid.  
PRIMER PREMIO. II Certamen "La Tarterie" Madrid  
Finalista XI Premio "Blanco y Negro - ABC" Madrid
- 1991 PRIMER PREMIO. Premio Gredos Ávila
- 1992 MENCIÓN DE HONOR. XIV Salón de otoño. Plasencia.  
Finalista. XII Premio "Blanco y Negro - ABC" Madrid.  
Finalista. VI Certamen "Madrid 2" Madrid.
- 1993 PRIMER PREMIO. Premio Ademar-Diputación de Pontevedra. Pontevedra.  
MENCIÓN DE HONOR. Premio del Ejército del Aire. Madrid.  
TERCER PREMIO "De Expansión a la Bolsa" Madrid.
- 1994 MEDALLA DE HONOR - IX PREMIO BMW Madrid.  
Finalista XIII Premio "Blanco y Negro - ABC" Madrid.
- 1995 PRIMER PREMIO XVII Premio Salón de Otoño. Plasencia.  
SEGUNDO PREMIO XXIII Premio "Caja Madrid" Madrid.  
PRIMER PREMIO I Premio "Fundación Agentes Comerciales" Madrid.
- 1996 PRIMER PREMIO "64e Salon d'Etampes" Paris  
Finalista. "Salon Jeunes et Grands d'aujourd'hui" Paris  
Finalista. "46ème Salon de Montrouge" Paris  
Finalista XIV Premio "Blanco y Negro - ABC" Madrid.

- 1997 PRIMER PREMIO Salon Chateau des Bouillants Dammarie-Les-Lys. Paris  
 MENCIÓN DE HONOR VII Premio "Ron Bacardi" Málaga  
 Seleccionada. Premio "GOYA - Villa de Madrid" Madrid
- 1998 SEGUNDO PREMIO Caja Guadalajara. Guadalajara  
 MENCIÓN DE HONOR Fundación "Nelson Zumel". Museo de Lugo. Lugo  
 Seleccionada. Premio "Adaja-Caja Ávila" Ávila.
- 1999 SEGUNDO PREMIO VII Premio "Ciudad de Tudela" Navarra  
 MEDALLA DE HONOR - XIV PREMIO BMW. Madrid.
- 2006 XII Salón de los Trece. Caja Madrid. Academia S. Antón, Madrid.
- 2009 FINALISTA "Women to watch" National Museum of Women in the Arts. Washington.
- 2014 PRIMER PREMIO del Jurado al mejor Espacio "El Auditorio" CASADECOR'14 Madrid.
- 2018 Diploma de excelencia a la trayectoria pictórica. Jurado Grupo pro arte y Cultura. Madrid

#### Museos y Colecciones

- Museo arte de Washington (Archivo de Mujeres Pintoras).
- Museo arte Contemporáneo, Calviá, Mallorca.
- Museo arte Contemporáneo de Salta, Argentina.
- Museo arte de Marmolejo, Jaén.
- Museo Contemporáneo, Arenas de S. Pedro, Ávila.
- Museo arte Villaviciosa de Odón, Madrid.
- Colección Palacio de Congresos y exposiciones. "Parque de las Naciones" de Madrid.
- Diputación Provincial de Pontevedra
- Ayuntamiento Arenas de San Pedro, España.
- Fundación Universitaria Complutense de Madrid.
- Fundación "Amigos de Madrid".
- Fundación Ankaria
- Colección "Caja Rural de Toledo".
- Colección BBVA.
- Colección El Corte Inglés
- Colección Amalie Petroquímica Witco Company.
- Ayuntamiento Dammarie-les-Lys, Francia.
- Colección "Caja de Extremadura".
- Ayuntamiento Tudela, Navarra
- Colección Seguros "Aurora".
- Fundación de Agentes Comerciales.
- Universidad de Toluca, México.
- Grupo Acciona
- Grupo NH.
- Aseguradora CASER.



Casa Decor 2014 - Premio del jurado al mejor espacio



Casa Decor 2016



### Exposiciones Individuales

- 1992 Galería KUNSTFORENING Miró/Maldondo Sanderjord, Noruega  
1993 Galería ALFAMA. Madrid.  
1994 Banco Bilbao Vizcaya. Valladolid.  
1995 Galería TORRES. Bilbao.  
Galería ALFAMA. Madrid.  
1996 Galería NOVA. Málaga.  
1997 Galería GOT. Paris.  
1998 Galería ALFAMA. Madrid.  
Gallery LA JOLLA. San Diego, USA.  
Espacios itinerantes de Caja España.  
1999 Galerie GOT. Paris.  
Galería THAIS. Lorca.  
2000 Gallery LA JOLLA. San Diego, USA.  
2002 Galería PEDRO TORRES. Logroño.  
2003 Galería THAIS. Lorca.  
2004 Galería ALFAMA. Madrid.  
2005 Galería NOVA. Málaga.  
2006 Galería PEDRO TORRES. Logroño.  
2007 Galería ALFAMA. Madrid.  
2008 Galería TAVIRA. Bilbao.  
Galería LA TEA. Plasencia.  
2009 Galería SARDÓN. León.  
Galería ESPACIO 36. Zamora.  
Galería LA TEA. Plasencia.  
2010 Gallery Art Dimension Miami, USA.  
Galería ALFAMA. Madrid.  
2011 Galería Aitor Urdangarín. Vitoria.  
2012 Galería LA TEA. Plasencia.  
2013 Caja Murcia. Lorca.  
Galería ALFAMA "Dualidad" Madrid  
2014 Galería LA TEA. Plasencia  
2015 Artista invitada "Bienal de la mujer en las artes" con exposición individual y miembro del jurado. Museo FACE Espiño. Portugal.  
Galería Abartium. Barcelona  
2017 Galería Ángeles Penche". El horizonte de los sucesos" Madrid.  
2018 Diálogo entre música y pintura. Concierto – exposición junto al violinista Alejandro Bustamante. Madrid.  
2019 "Instantes" Centro Cultura Mira. Pozuelo de Alarcón.

### Exposiciones Colectivas (selección)

Numerosas exposiciones colectivas en galerías de todo el mundo como:

- Galería Got en Paris y Barbizon, Galería Rocha en St. Paul de Vence, (Francia)
- Galería Art Dimension en Miami, Galería La Jolla en San Diego y Carmel (USA), Galería A. Nervo en Santa Helena, USA. Galería Lopez-Isaza en México.
- Galería Zeller en Espinho, Portugal.
- Galerías Alfama, Kreisler, Maes, y Herraiz en Madrid. Pedro Torres en Logroño. Tavira en Bilbao, Haurie en Sevilla, Thais en Lorca, Triart en Vigo, Espacio 36 en Zamora, La Aurora en Murcia, La Tea en Plasencia, Galería Abartium en Barcelona....



Estudio

- 2021 "Búsqueda y Acogida" Lago Ouiouane, Espacio MM Madrid  
2022 "Entrelazados" Galería Cruz Bajo Madrid

### Exposiciones en museos e instituciones:

- Grand Palais de París
- Instituto Cervantes de Bruselas.
- Salón Internacional UNESCO, Mónaco
- Palazzo di Montseratto, Roma
- Palazzo della Rovere, Roma
- Centro de Arte Conde Duque, Madrid
- Museo Español de Arte Contemporáneo (MEAC) Madrid
- Museo de la Ciudad, Madrid
- Museo Villaseñor, Ciudad Real.
- Conventual de S. Francisco, Plasencia.
- Palacio Torreón de los Guzmanes, Ávila
- Archivo Histórico de Cáceres.
- Palacio del Infantado. Guadalajara
- Museo Randó. Málaga

### Participación en diversas ediciones de las ferias de arte:

- "Salon grands e jeunes de aujourd'hui" Paris. "Salon de Montrouge Paris. Salon de Etampes, "De Arte" Madrid.
- "The Affordable art" Bruselas y Ferias de Strasburgo, Buenos Aires, Sevilla, Barcelona, Santander...



Casa Decor 2015

### Otros Proyectos Artísticos

- 2014 - Auditorio Casa decor. Instalación artística. Premio del jurado al mejor espacio. Madrid
- 2015 - 2 espacios para Casa decor'15. Instalación artística "la hoja en blanco" e Instalación artística "Cuida de mí" Para la ONG Aldeas infantiles Madrid
- Inauguración de las "Puertas de la Salvación" Bajorelieve en Bronce para la Iglesia del Rosario Lorca, Murcia
- 2016 - Espacio para Casa Decor "La insula de los sentidos" Madrid



Bajorelieve en bronce  
Puertas de la Salvación



## BRIEF BIOGRAPHIE

**Marta Maldonado** is an awarded and well-recognized artist with a long international career. Her work makes part of the best public and private collections. Her art is in continuous evolution. Her paintings are rich in nuances, fresh and expressive that manage to excite the spectator.

She studied and graduated at the University of Fine Arts in Madrid. She awarded a scholarship and studied PhD courses.

She has lived and worked in Paris and Madrid.

She has received more than 31 International awards, including Honor Medal BMW Prize (twice), 1st Prize Salon Autumn, 2nd prize Caja Madrid, 2nd Prize Caja de Guadalajara, 1st prize Hall of Etampes, 1st prize Dammarie-Les-Lys (Paris)...

He has exhibited in numerous galleries in Spain (Galleries Alfama and A. Penche and Museums C. Conde Duque and MEAC), France (Gallery Got –Paris and Grand Palais- Paris), USA (Lajolla, Art Dimension –Miami), Belgium (Instituto Cervantes – Brussels), Italy (Palazzo Montserrat and Rovere – Rome), Portugal (Gallery Zeller and Museum Espinho), Mexico (Gallery López-Isaza) and some others.

Collections and Museum with Maldonado's artwork include the Washington National Museum NMWA, BBVA, Caser, Acciona, NH, El Corte Inglés, Witco, Salta Museum, and others.

She designed and directed the works of the bronze doors of the Chapel of the Rosary in Lorca, Spain.

She has cooperated in different artistic projects at Casadecor in 2014, 2015, 2016, being awarded for her projects.

In 2019, the cultural Center MIRA in Pozuelo de Alarcón, Spain, made a retrospective exhibition with more than 100 artworks.

2021 "Búsqueda y Acogida" Espacio MM Madrid

2022 "Entrelazados" Galería Cruz Bajo Madrid

[www.martamaldonado.com](http://www.martamaldonado.com)

<https://www.facebook.com/marta.maldonadoalonso>

Instagram @marta.maldonado.alonso

[marta@martamaldonado.com](mailto:marta@martamaldonado.com)

tel +34 617807049